

1	Modulbezeichnung	Freier Bereich: Fachwissenschaft	3 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	- Einführung in die Musikgeschichte (2 SWS) - Chor (2 SWS)	2 ECTS 1 ECTS
3	Dozenten	Schimpf AOR Dr. Tölle	

4	Modulverantwortlicher	AOR Dr. Tölle	
5	Inhalt	<p>Chor oder Orchester: Ein Werk des einschlägigen Konzert-Repertoires wird konzertreif erarbeitet.</p> <p>Überblicksartige Grundkenntnisse auf dem Gebiet der europäischen Musikgeschichte vom Barock bis zur Gegenwart.</p>	
6	Lernziele und Kompetenzen		
7	Voraussetzungen für die Teilnahme		
8	Einpassung in Musterstudienplan		
9	Verwendbarkeit des Moduls	LA GS	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Erfolgreiche Teilnahme	
11	Berechnung Modulnote		
12	Turnus des Angebots	Jährlich	
13	Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 30 h	
14	Dauer des Moduls	2 Semester	
15	Unterrichtssprache	Deutsch	
16	Vorbereitende Literatur		

17	Modulbezeichnung	DIDGS: Grundlagen u. musikalische Praxis	3,5 ECTS
18	Lehrveranstaltungen	- Chor (2 SWS) - Gesang (1 x 0,5 SWS) im Einzelunterricht - Angewandte Musiktheorie (2 SWS)	1 ECTS 0,5 ECTS 2 ECTS
19	Dozenten	AOR Dr. Tölle Dr. Stubenvoll	

20	Modul-verantwortlicher	AOR Dr. Tölle
21	Inhalt	<u>Angewandte Musiktheorie</u> Notenschrift, Zeit und Rhythmus, Melodik und Tonalität, Harmonik, Arrangement (in Theorie und Praxis) <u>Chor</u> Ein Werk des einschlägigen Konzert-Repertoires wird konzertreif erarbeitet. <u>Gesang im Gruppenunterricht</u> Grundlegende Übungen im Singen und Sprechen <u>Proseminar: Einführung in die Musikdidaktik</u> Musikpädagogische Konzeptionen und Modelle
22	Lernziele und Kompetenzen	<u>Angewandte Musiktheorie</u> praktischer, flexibler und verstehender Umgang mit den Grundlagen der Musiktheorie <u>Chor:</u> Fähigkeit aktiv in einem Ensemble zu konzertieren. <u>Gesang im Gruppenunterricht</u> Fähigkeit zur stilicheren Gestaltung von Liedern und Songs <u>Proseminar: Einführung in die Musikdidaktik</u> Fähigkeit zur begründeten Darlegung von Bildungszielen des Musikunterrichts
23	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
24	Einpassung in Musterstudienplan	
25	Verwendbarkeit des Moduls	LA GS
26	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftl. Klausur (Musiktheorie); erfolgreiche Teilnahme (Chor, Gesang)
27	Berechnung Modulnote	
28	Turnus des Angebots	Jährlich
29	Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 67,5 h Eigenstudium: 37,5 h
30	Dauer des Moduls	2 Semester
31	Unterrichtssprache	Deutsch
32	Vorbereitende Literatur	Hempel, Christoph: Neue Allgemeine Musiklehre. Mainz: Schott.

33	Modulbezeichnung	DIDGS: Musikalische Praxis 1	2 ECTS
34	Lehrveranstaltungen	<ul style="list-style-type: none"> - Schulpraktisches Akkordspiel (2 x 0,5 SWS) im Einzelunterricht - Gesang (2 x 0,5 SWS) im Einzelunterricht - optional: Instrumentalunterricht als Bonussystem 	<p>1 ECTS</p> <p>1 ECTS</p>
35	Dozenten	AOR Dr. Tölle Gramß	

36	Modul-verantwortlicher	AOR Dr. Tölle	
37	Inhalt	<u>Schulpraktisches Akkordspiel:</u> Grundlagen <u>Gesang</u> Erarbeiten von Liedern und Songs	
38	Lernziele und Kompetenzen	<u>Schulpraktisches Akkordspiel:</u> Beherrschen der Grundlagen <u>Gesang</u> Vortrag der erarbeiteten Literatur	
39	Voraussetzungen für die Teilnahme	Grundlagen u. musikalische Praxis	
40	Einpassung in Musterstudienplan		
41	Verwendbarkeit des Moduls	LA GS	
42	Studien- und Prüfungsleistungen	Erfolgreiche Teilnahme	
43	Berechnung Modulnote		
44	Turnus des Angebots	Jährlich	
45	Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 30 h	
46	Dauer des Moduls	2 Semester	
47	Unterrichtssprache	Deutsch	
48	Vorbereitende Literatur		

49	Modulbezeichnung	DIDGS: Musikalische Praxis 2	2,5 ECTS
50	Lehrveranstaltungen	<ul style="list-style-type: none"> - Schulpraktisches Akkordspiel (2 x 0,5 SWS) - Gesang (2 x 0,5 SWS) im Einzelunterricht - optional: Instrumentalunterricht als Bonussystem 	<p>1,5 ECTS</p> <p>1 ECTS</p>
51	Dozenten	AOR Dr. Tölle Gramß	

52	Modul-verantwortlicher	AOR Dr. Tölle	
53	Inhalt	<u>Schulpraktisches Akkordspiel:</u> Erweiterung der Grundlagen <u>Gesang</u> Erarbeiten von Liedern und Songs sowie leichter Konzertliteratur	
54	Lernziele und Kompetenzen	<u>Schulpraktisches Akkordspiel:</u> Begleitung von Liedern und Songs <u>Gesang</u> Vortrag der erarbeiteten Literatur	
55	Voraussetzungen für die Teilnahme	Musikalische Praxis 1	
56	Einpassung in Musterstudienplan		
57	Verwendbarkeit des Moduls	Erfolgreiche Teilnahme	
58	Studien- und Prüfungsleistungen	Gesang: -Vortrag von 2 selbst gewählten Vokalstücken mit Begleitung unterschiedlichen Charakters, Vortrag von 1 selbst gewählten Vokalstück ohne Begleitung.	
59	Berechnung Modulnote		
60	Turnus des Angebots	Jährlich	
61	Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 45 h	
62	Dauer des Moduls	2 Semester	
63	Unterrichtssprache	Deutsch	
64	Vorbereitende Literatur		

65	Modulbezeichnung	DIDGS: Freier Bereich: Grundlagen des Musikunterrichts	3 ECTS
66	Lehrveranstaltungen	- Einführung in die Musikdidaktik (2 SWS) - Gesang 6 (1 SWS)	2 ECTS 1 ECTS
67	Dozent	Schimpf N.N.	

68	Modul-verantwortlicher	Prof. Dr. Pfeiffer	
69	Inhalt	Musikdidaktische Ansätze und Theorien Gestaltung von Musikunterricht Aktives Musizieren im Musikunterricht Planung und Gestaltung von Musikunterricht nach aktuellen Modellen und Methoden Erarbeiten von Liedern und Songs	
70	Lernziele und Kompetenzen	Kenntnis verschiedener Lernbereiche des Musikunterrichts Fähigkeit, eine Gruppe zum gemeinsamen Musizieren anzuleiten Kenntnis fachspezifischer Fragestellungen und Themengebiete Fähigkeit zur Reflexion fachlicher Lernprozesse Vortrag der erarbeiteten Literatur	
71	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine	
72	Einpassung in Musterstudienplan		
73	Verwendbarkeit des Moduls	LA GS	
74	Studien- und Prüfungsleistungen	Erfolgreiche Teilnahme	
75	Berechnung Modulnote		
76	Turnus des Angebots	Jährlich	
77	Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 45 h	
78	Dauer des Moduls	3 Semester	
79	Unterrichtssprache	Deutsch	
80	Vorbereitende Literatur		

81	Modulbezeichnung	DIDGS: Fachbezogenes Lehren und Lernen	3 ECTS
82	Lehrveranstaltungen	- Praxis des Musikunterrichts in der Grundschule (2 SWS)	3 ECTS
83	Dozent	Schimpf	

84	Modul-verantwortlicher	Prof. Dr. Pfeiffer	
85	Inhalt	Musikpädagogische Konzeptionen und Modelle Lernen im Musikunterricht innerhalb der Lernfelder des Fachunterrichts Planung und Gestaltung von Musikunterricht nach aktuellen Modellen und Methoden	
86	Lernziele und Kompetenzen	Fähigkeit zur begründeten Darlegung von Bildungszielen des Musikunterrichts Fähigkeit zur Reflexion fachlicher Lernprozesse Kenntnis und Beurteilung fachdidaktischer Konzeptionen für die Unterstützung von Lernprozessen Fähigkeit zur Auswahl von Medien und Methoden zur Unterstützung fachlicher Lernprozesse	
87	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine	
88	Einpassung in Musterstudienplan		
89	Verwendbarkeit des Moduls	LA GS	
90	Studien- und Prüfungsleistungen	Schriftliche Hausarbeit	
91	Berechnung Modulnote		
92	Turnus des Angebots	Halbjährlich	
93	Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 60 h	
94	Dauer des Moduls	1 Semester	
95	Unterrichtssprache	Deutsch	
96	Vorbereitende Literatur		