

§38 – MUSIK ALS DIDAKTIKFACH IN DER HAUPTSCHULE (20)

1. KÜNSTLERISCH-PRAKTISCH-WISSENSCHAFTLICHER BEREICH	12
• A. Modul „Grundlagen u. musikalische Praxis“	3,5
a, Gesang 1	
→ 1 Veranstaltung (0,5-stündig) im Einzelunterricht	0,5
b, Übung: Chor 1	
→ 1 Veranstaltung (2-stündig)	1
c, Proseminar: Angewandte Musiktheorie	
→ 1 Veranstaltung (2-stündig)	2
• B. Modul „Musikalische Praxis 1“	02
a, Gesang 2	
→ 1 Veranstaltung (0,5-stündig) im Einzelunterricht	0,5
b, Gesang 3	
→ 1 Veranstaltung (0,5-stündig) im Einzelunterricht	0,5
c, Schulpraktisches Akkordspiel 1	
→ 1 Veranstaltung (0,5-stündig) im Einzelunterricht	0,5
d, Schulpraktisches Akkordspiel 2	
→ 1 Veranstaltung (0,5-stündig) im Einzelunterricht	0,5
e, optional: Instrumentalunterricht als Bonussystem	
• C. Modul „Musikalische Praxis 2“	2,5
a, Gesang 4	
→ 1 Veranstaltung (0,5-stündig) im Einzelunterricht	0,5
b, Gesang 5	
→ 1 Veranstaltung (0,5-stündig) im Einzelunterricht	0,5
c, Schulpraktisches Akkordspiel 3	
→ 1 Veranstaltung (0,5-stündig) im Einzelunterricht	0,5
d, Schulpraktisches Akkordspiel 4	
→ 1 Veranstaltung (0,5-stündig) im Einzelunterricht	1
e, optional: Instrumentalunterricht als Bonussystem	
• D. Modul „Modelle musikalischer Praxis“	03
a, Mittelseminar: Musikrezeption der Gegenwart	
→ 1 Veranstaltung (2-stündig)	2
b, Übung: Praxis des Klassenmusizierens	
→ 1 Veranstaltung (2-stündig)	1
c, optional: Instrumentalunterricht als Bonussystem	
2. MUSIKPÄDAGOGIK/MUSIKDIDAKTIK	08
• A. Modul „Grundlagen des Musikunterrichts“	03
a, Proseminar: Einführung in die Musikdidaktik	
→ 1 Veranstaltung (2-stündig)	2
b, Übung: Rhythmik und Improvisation	
→ 1 Veranstaltung (1-stündig)	1
• B. Modul „Fachbezogenes Lehren und Lernen“	06
a, Mittelseminar: Didaktik der populären Musik	
→ 1 Veranstaltung (2-stündig)	2
b, Gesang 6	
→ 1 Veranstaltung (1-stündig) im Einzelunterricht	1
c, Hauptseminar: Praxis des Musikunterrichts in der Hauptschule	
→ 1 Veranstaltung (2-stündig)	3