

§36 – MUSIK ALS DIDAKTIKFACH IN DER GRUNDSCHULE (11)

1. KÜNSTLERISCH-PRAKTISCH-WISSENSCHAFTLICHER BEREICH	08
• A. Modul „Grundlagen u. musikalische Praxis“	3,5
a, Gesang 1 → 1 Veranstaltung (0,5-stündig) im Einzelunterricht	0,5
b, Übung: Chor 1 → 1 Veranstaltung (2-stündig)	1
c, Proseminar: Angewandte Musiktheorie → 1 Veranstaltung (2-stündig)	2
• B. Modul „Musikalische Praxis 1“	02
a, Gesang 2 → 1 Veranstaltung (0,5-stündig) im Einzelunterricht	0,5
b, Gesang 3 → 1 Veranstaltung (0,5-stündig) im Einzelunterricht	0,5
c, Schulpraktisches Akkordspiel 1 → 1 Veranstaltung (0,5-stündig) im Einzelunterricht	0,5
d, Schulpraktisches Akkordspiel 2 → 1 Veranstaltung (0,5-stündig) im Einzelunterricht	0,5
e, optional: Instrumentalunterricht als Bonussystem	
• C. Modul „Musikalische Praxis 2“	2,5
a, Gesang 4 → 1 Veranstaltung (0,5-stündig) im Einzelunterricht	0,5
b, Gesang 5 → 1 Veranstaltung (0,5-stündig) im Einzelunterricht	0,5
c, Schulpraktisches Akkordspiel 3 → 1 Veranstaltung (0,5-stündig) im Einzelunterricht	0,5
d, Schulpraktisches Akkordspiel 4 → 1 Veranstaltung (0,5-stündig) im Einzelunterricht	1
e, optional: Instrumentalunterricht als Bonussystem	
2. MUSIKPÄDAGOGIK/MUSIKDIDAKTIK	03
• Modul „Fachbezogenes Lehren und Lernen“ Hauptseminar: Praxis des Musikunterrichts in der Grundschule → 1 Veranstaltung (2-stündig)	3
3. „FREIER BEREICH“ für LA GS	insgesamt max.10
• A. Modul „Freier Bereich: Grundlagen des Musikunterrichts“	03
a, Proseminar: Einführung in die Musikdidaktik → 1 Veranstaltung (2-stündig)	2
b. Chor 2 → 1 Veranstaltung (2-stündig)	1
• B. Modul „Freier Bereich: Fachwissenschaft“	03
a, Vorlesung: Einführung in die Musikgeschichte → 1 Veranstaltung (2-stündig)	2
b. Gesang 6 → 1 Veranstaltung (1-stündig) im Einzelunterricht	1