

1	Modulbezeichnung	DIDHS: Grundlagen des Musikunterrichts	3 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	- Einführung in die Musikdidaktik (2 SWS) - Rhythmik und Improvisation (1 SWS)	2 ECTS 1 ECTS
3	Dozent	Schimpf Gramss	

4	Modul-verantwortlicher	Prof. Dr. Pfeiffer
5	Inhalt	Musikdidaktische Ansätze und Theorien Gestaltung von Musikunterricht Aktives Musizieren im Musikunterricht Planung und Gestaltung von Musikunterricht nach aktuellen Modellen und Methoden Erarbeiten von Liedern und Songs Spieltechniken verschiedener Instrumente Einführung in verschiedene Techniken der Improvisation Kreatives Gestalten freier musikalischer Abläufe Grundlagen der Rhythmik und Percussion
6	Lernziele und Kompetenzen	Kenntnis verschiedener Lernbereiche des Musikunterrichts Fähigkeit, eine Gruppe zum gemeinsamen Musizieren anzuleiten Kenntnis fachspezifischer Fragestellungen und Themengebiete Fähigkeit zur Reflexion fachlicher Lernprozesse Kenntnis fachdidaktischer Ansätze im Umgang mit Rhythmik und Improvisation
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8	Einpassung in Musterstudienplan	
9	Verwendbarkeit des Moduls	LA HS
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Erfolgreiche Teilnahme
11	Berechnung Modulnote	
12	Turnus des Angebots	Jährlich
13	Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 45 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichtssprache	Deutsch
16	Vorbereitende Literatur	

1	Modulbezeichnung	DIDHS: Grundlagen u. musikalische Praxis	3,5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	- Chor (2 SWS) - Gesang (1 SWS) im Gruppenunterricht - Angewandte Musiktheorie (2 SWS)	1 ECTS 0,5 ECTS 2 ECTS
3	Dozenten	AOR Dr. Tölle Dr. Stubenvoll	

4	Modul-verantwortlicher	AOR Dr. Tölle	
5	Inhalt	<u>Angewandte Musiktheorie</u> Notenschrift, Zeit und Rhythmus, Melodik und Tonalität, Harmonik, Arrangement (in Theorie und Praxis) <u>Chor</u> Ein Werk des einschlägigen Konzert-Repertoires wird konzertreif erarbeitet. <u>Gesang im Gruppenunterricht</u> Grundlegende Übungen im Singen und Sprechen	
6	Lernziele und Kompetenzen	<u>Angewandte Musiktheorie</u> praktischer, flexibler und verstehender Umgang mit den Grundlagen der Musiktheorie <u>Chor:</u> Fähigkeit aktiv in einem Ensemble zu konzertieren. <u>Gesang im Gruppenunterricht</u> Fähigkeit zur stilicheren Gestaltung von Liedern und Songs	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine	
8	Einpassung in Musterstudienplan		
9	Verwendbarkeit des Moduls	LA HS	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftl. Klausur (Musiktheorie); erfolgreiche Teilnahme (Chor); Feststellungsprüfung (Gesang)	
11	Berechnung Modulnote		
12	Turnus des Angebots	Jährlich	
13	Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 67,5 h Eigenstudium: 37,5 h	
14	Dauer des Moduls	2 Semester	
15	Unterrichtssprache	Deutsch	
16	Vorbereitende Literatur	Hempel, Christoph: Neue Allgemeine Musiklehre. Mainz: Schott.	

1	Modulbezeichnung	DIDHS: Modelle musikalischer Praxis	3 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	- Musikrezeption der Gegenwart (2 SWS) - Praxis des Klassenmusizierens (2 SWS)	2 ECTS 1 ECTS
3	Dozenten	Prof. Dr. Pfeiffer Gramß Krisch	

4	Modul-verantwortlicher	Prof. Dr. Pfeiffer
5	Inhalt	Aktuelle fachdidaktische Ansätze und Methoden Ausgewählte Themen der aktuellen Musikpädagogik Musikdidaktische Ansätze zum Musiktheater oder zu neuen Medien und zum interkulturellen Musikunterricht Konzepte und Methoden des Klassenmusizierens mit dem Rockinstrumentarium
6	Lernziele und Kompetenzen	Fähigkeit zur Begründung und Reflexion verschiedener Lernprozesse im Musikunterricht Kenntnis und Beurteilung fachdidaktischer Ansätze Fähigkeit in den Spieltechniken verschiedener Instrumente Fähigkeit zur Modellierung instrumentaler Lernprozesse Fähigkeit musikalische Abläufe kreativ zu gestalten
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8	Einpassung in Musterstudienplan	
9	Verwendbarkeit des Moduls	LA HS
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Erfolgreiche Teilnahme
11	Berechnung Modulnote	
12	Turnus des Angebots	Jährlich
13	Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 30 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichtssprache	Deutsch
16	Vorbereitende Literatur	

1	Modulbezeichnung	DIDHS: Musikalische Praxis 1	2 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	<ul style="list-style-type: none"> - Schulpraktisches Akkordspiel (2 x 0,5 SWS) - Gesang (2 x 1 SWS) im Gruppenunterricht - optional: Instrumentalunterricht als Bonussystem 	1 ECTS 1 ECTS
3	Dozenten	AOR Dr. Tölle Gramß	

4	Modul-verantwortlicher	AOR Dr. Tölle	
5	Inhalt	<u>Schulpraktisches Akkordspiel:</u> Grundlagen <u>Gesang</u> Erarbeiten von Liedern und Songs	
6	Lernziele und Kompetenzen	<u>Schulpraktisches Akkordspiel:</u> Beherrschen der Grundlagen <u>Gesang</u> Vortrag der erarbeiteten Literatur	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Grundlagen u. musikalische Praxis	
8	Einpassung in Musterstudienplan		
9	Verwendbarkeit des Moduls	LA HS	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Erfolgreiche Teilnahme	
11	Berechnung Modulnote		
12	Turnus des Angebots	halbjährlich	
13	Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 30 h	
14	Dauer des Moduls	2 Semester	
15	Unterrichtssprache	Deutsch	
16	Vorbereitende Literatur		

1	Modulbezeichnung	DIDHS: Musikalische Praxis 2	2,5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	<ul style="list-style-type: none"> - Schulpraktisches Akkordspiel (2 x 0,5 SWS) - Gesang (2 x 1 SWS) im Einzelunterricht - optional: Instrumentalunterricht als Bonussystem 	1,5 ECTS 1 ECTS
3	Dozenten	AOR Dr. Tölle Gramß	

4	Modul-verantwortlicher	AOR Dr. Tölle
5	Inhalt	<u>Schulpraktisches Akkordspiel:</u> Erweiterung der Grundlagen <u>Gesang</u> Erarbeiten von Liedern und Songs sowie leichter Konzertliteratur
6	Lernziele und Kompetenzen	<u>Schulpraktisches Akkordspiel:</u> Begleitung von Liedern und Songs <u>Gesang</u> Vortrag der erarbeiteten Literatur
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Musikalische Praxis 1
8	Einpassung in Musterstudienplan	
9	Verwendbarkeit des Moduls	LA HS
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Gesang: -Vortrag von 2 selbst gewählten Vokalstücken mit Begleitung unterschiedlichen Charakters, Vortrag von 1 selbst gewählten Vokalstück ohne Begleitung.
11	Berechnung Modulnote	
12	Turnus des Angebots	halbjährlich
13	Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 15 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichtssprache	Deutsch
16	Vorbereitende Literatur	

1	Modulbezeichnung	DIDHS: Fachbezogenes Lernen und Lehren: Praxis des Musikunterrichts in Haupt- und Realschule	6 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	- Didaktik der populären Musik (2 SWS) - Praxis des Musikunterrichts der Hauptschule (2 SWS) - Gesang 6	2 ECTS 3 ECTS 1 ECTS
3	Dozent	Prof. Dr. Pfeiffer AOR Dr. Tölle	

4	Modul-verantwortlicher	Prof. Dr. Pfeiffer
5	Inhalt	Konzepte und Methoden zur Didaktik der populären Musik Gestaltung von Musikunterricht mit Hinblick auf die aktuellen Trends in der populären Musik Methoden und Modelle zur Gestaltung von Fachunterricht Planung und Konzeption von Musikunterricht unter Berücksichtigung der verschiedenen Lernfelder Gesang: Erarbeiten von Liedern und Songs
6	Lernziele und Kompetenzen	Fähigkeit zur Reflexion fachlicher Lernprozesse Kenntnis und Beurteilung beispielhafter fachdidaktischer Ansätze im Bereich der populären Musik Fähigkeit zur Auswahl und Reflexion von Lernprozessen innerhalb unterschiedlicher methodischer Konzeptionen Vortrag der erarbeiteten Literatur
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8	Einpassung in Musterstudienplan	
9	Verwendbarkeit des Moduls	LA HS
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Schriftliche Hausarbeit
11	Berechnung Modulnote	
12	Turnus des Angebots	Jährlich
13	Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 75 h Eigenstudium: 105 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichtssprache	Deutsch
16	Vorbereitende Literatur	