

	<b>Künstlerisch-Praktischer Bereich (28 LP)</b>	<b>Theoretisch-Wissenschaftlicher Bereich (26 LP)</b>		<b>Musikpädagogik/ Musikdidaktik (12 LP)</b>	<b>Wahlbereich RS (Semester frei wählbar)</b> Jede Veranstaltung kann (auch für GS + HS) im Freien Bereich eingebracht werden!
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schwerpunkt Instrumentalspiel/ Gesang 1</li> <li>- Nebenfach Gesang/ Instrument 1</li> <li>- Ensemblearbeit 1</li> <li>- Chor/ Orchester 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historische Musikwissenschaft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musiksoftware</li> <li>- Gehörbildung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einführung in die Musikdidaktik (s. „Freier Bereich“)</li> </ul>	<i>Modul: Intensivierung: Dirigieren/Chorleitung</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schlagtechnik</li> <li>- Probemethodik u. Literaturkunde</li> <li>- Ensemblepraxis/Kinderchorleitung</li> </ul> <i>Modul: Musiktheater- Regie:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praxis des Musiktheaters</li> <li>- Grundlagen der Theaterregie</li> <li>- Grundlagen Musik-Marketing</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schwerpunkt Instrumentalspiel/ Gesang 2</li> <li>- Nebenfach Gesang/ Instrument 2</li> <li>- Ensemblearbeit 2</li> <li>- Chor/ Orchester 2</li> <li>- Stimmphysiologie und Rhetorik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historische Musikwissenschaft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Harmonielehre</li> </ul>		
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schwerpunkt Instrumentalspiel/ Gesang 3</li> <li>- Nebenfach Gesang/ Instrument 3</li> <li>- Ensemblearbeit 3</li> <li>- Chor/ Orchester 3</li> <li>- Rhythmik und Improvisation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einführung und Grundlagen der Analyse</li> <li>- Historische Musikwissenschaften</li> <li>- Geschichte der Rock- und Popmusik</li> <li>- Formenlehre</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestaltung von Musikunterricht</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Praxis des Musiktheaters</li> <li>- Grundlagen der Theaterregie</li> <li>- Grundlagen Musik-Marketing</li> </ul> <i>Modul: Audio- und Videotechnik</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Film- Aufnahme u- Schnitt</li> <li>- Tonaufnahme/ Mastering</li> <li>- Studiotekniken</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schwerpunkt Instrumentalspiel/ Gesang 4</li> <li>- Nebenfach Gesang/ Instrument 4</li> <li>- Ensemblearbeit 4</li> <li>- Schulpraktisches Akkordspiel 1</li> <li>- Chor/ Orchester 4</li> <li>- <i>Praxis des Klassenmusizierens RS/HS!</i></li> <li>- <i>Singen und Musizieren im Unterricht GS!</i></li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Praxisfelder des Musikunterrichts, vom Lied zum Musiktheater</li> <li>- Didaktik der populären Musik</li> </ul>	
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schwerpunkt Instrumentalspiel/ Gesang 5</li> <li>- Nebenfach Gesang/ Instrument 5</li> <li>- Ensemblearbeit 5</li> <li>- Schulpraktisches Akkordspiel 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrangement</li> <li>- Werkanalyse</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musikdidaktische Konzeptionen der Geschichte und Gegenwart</li> </ul>	<p><i>Modul: Musikpraxis:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rhythmik</li> <li>- Musikalische Praxis</li> </ul> <p><i>Module Wahlbereich</i></p>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schwerpunkt Instrumentalspiel/ Gesang 6</li> <li>- Nebenfach Gesang/ Instrument 6</li> <li>- Ensemblearbeit 6</li> <li>- Schulpraktisches Akkordspiel 3</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Praxis des Musikunterrichts in GS bzw. HS/ RS</li> </ul>	