

	Künstlerisch-Praktischer Bereich (28 LP)	Theoretisch-Wissenschaftlicher Bereich (26 LP)		Musikpädagogik/ Musikdidaktik (12 LP)	Wahlbereich RS (Semester frei wählbar)
1	<ul style="list-style-type: none"> - Schwerpunkt Instrumentalspiel/ Gesang 1 - Nebenfach Gesang/ Instrument 1 - Ensemblearbeit 1 - Chor/ Orchester 1 	<ul style="list-style-type: none"> - Historische Musikwissenschaft 	<ul style="list-style-type: none"> - Musiksoftware - Gehörbildung 	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die Musikdidaktik (s. „Freier Bereich“) 	<p><i>Modul: Intensivierung: Dirigieren/Chorleitung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Schlagtechnik - Probemethodik u. Literaturkunde - Ensemblepraxis/Kinderchorleitung <p><i>Modul: Musiktheater-Regie:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Praxis des Musiktheaters - Grundlagen der Theaterregie - Grundlagen Musik-Marketing
2	<ul style="list-style-type: none"> - Schwerpunkt Instrumentalspiel/ Gesang 2 - Nebenfach Gesang/ Instrument 2 - Ensemblearbeit 2 - Chor/ Orchester 2 - Stimmphysiologie und Rhetorik 	<ul style="list-style-type: none"> - Historische Musikwissenschaft 	<ul style="list-style-type: none"> - Harmonielehre 		
3	<ul style="list-style-type: none"> - Schwerpunkt Instrumentalspiel/ Gesang 3 - Nebenfach Gesang/ Instrument 3 - Ensemblearbeit 3 - Schulpraktisches Akkordspiel 1 - Chor/ Orchester 3 - Rhythmik und Improvisation 	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung und Grundlagen der Analyse - Historische Musikwissenschaften 		<ul style="list-style-type: none"> - Gestaltung von Musikunterricht 	
4	<ul style="list-style-type: none"> - Schwerpunkt Instrumentalspiel/ Gesang 4 - Nebenfach Gesang/ Instrument 4 - Ensemblearbeit 4 - Schulpraktisches Akkordspiel 2 - Chor/ Orchester 4 - <i>Praxis des Klassenmusizierens RS/HS!</i> - <i>Singen und Musizieren im Unterricht GS!</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Geschichte der Rock- und Popmusik - Formenlehre 		<ul style="list-style-type: none"> - Praxisfelder des Musikunterrichts, vom Lied zum Musiktheater - Didaktik der populären Musik 	<p><i>Modul: Audio- und Videotechnik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Film- Aufnahme u- Schnitt - Tonaufnahme/ Mastering - Studiotekniken
„Freier Bereich“ für GS und RS (Semester frei wählbar)					
5	<ul style="list-style-type: none"> - Schwerpunkt Instrumentalspiel/ Gesang 5 - Nebenfach Gesang/ Instrument 5 - Ensemblearbeit 5 - Schulpraktisches Akkordspiel 3 	<ul style="list-style-type: none"> - Arrangement - Werkanalyse 		<ul style="list-style-type: none"> - Musikdidaktische Konzeptionen der Geschichte und Gegenwart 	<p><i>Modul: Musikdidaktische Basiskompetenzen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die Musikdidaktik - Tanz u. Darstellendes Spiel
6	<ul style="list-style-type: none"> - Schwerpunkt Instrumentalspiel/ Gesang 6 - Nebenfach Gesang/ Instrument 6 - Ensemblearbeit 6 - Schulpraktisches Akkordspiel 4 			<ul style="list-style-type: none"> - Praxis des Musikunterrichts in GS bzw. HS/ RS 	<p><i>Modul: Musikpraxis:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rhythmik - Musikalische Praxis