

MODULPLAN AB STUDIENBEGINN WS 2014

§36 – MUSIK ALS DIDAKTIKFACH IN DER GRUNDSCHULE (11)

<u>1. KÜNSTLERISCH-PRAKTISCH-WISSENSCHAFTLICHER BEREICH</u>		<u>08</u>
● A. Modul „Grundlagen u. musikalische Praxis“		3,5
a, Übung: Chor 1		
→ 1 Veranstaltung (2-stündig)	1	
b, Übung: Chor 2		
→ 1 Veranstaltung (2-stündig)	1	
c, Proseminar: Angewandte Musiktheorie		
→ 1 Veranstaltung (2-stündig)	1,5	
● B. Modul „Musikalische Praxis 1“		02
a, Gesang 1		
→ 1 Veranstaltung (0,5-stündig) im Einzelunterricht	0,5	
b, Gesang 2		
→ 1 Veranstaltung (0,5-stündig) im Einzelunterricht	0,5	
c, Übung: Grundlagen des Schulpraktischen Akkordspiels		
→ 1 Veranstaltung (1-stündig) im Gruppenunterricht	0,5	
d, Schulpraktisches Akkordspiel 1		
→ 1 Veranstaltung (1-stündig) im Gruppenunterricht	0,5	
● C. Modul „Musikalische Praxis 2“		2,5
a, Gesang 3		
→ 1 Veranstaltung (0,5-stündig) im Einzelunterricht	0,5	
b, Gesang 4		
→ 1 Veranstaltung (0,5-stündig) im Einzelunterricht	1,0	
c, Schulpraktisches Akkordspiel 2		
→ 1 Veranstaltung (1-stündig) im Gruppenunterricht	1	
<u>2. MUSIKPÄDAGOGIK/MUSIKDIDAKTIK</u>		<u>03</u>
● Modul „Fachbezogenes Lehren und Lernen“		
Hauptseminar: Praxis des Musikunterrichts in der Grundschule		
→ 1 Veranstaltung (2-stündig)	3	
<u>3. „FREIER BEREICH“ für LA GS</u>		<u>insgesamt max.10</u>
● A. Modul „Freier Bereich: Grundlagen des Musikunterrichts“		03
a, Proseminar: Einführung in die Musikdidaktik		
→ 1 Veranstaltung (2-stündig)	2	
b, Chor 3		
→ 1 Veranstaltung (2-stündig)	1	
● B. Modul „Freier Bereich: Fachwissenschaft“		03
a, Vorlesung: Einführung in die Musikgeschichte		
→ 1 Veranstaltung (2-stündig)	1	
b, Mittelseminar: Singen und Musizieren im Unterricht (für GS)		
→ 1 Veranstaltung (2-stündig)	2	